

Anne et Mick cinéma
Anne Philippe & Manolo Gonzalez
Création
Co-production Absalon/Estann

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1 heure et 30 minutes environ
Spectacle pour 4 ou 9 musiciens, une vidéaste

PLATEAU :

Ouverture : 10 à 14 m
Profondeur : 10 m
Hauteur : 5 m

En fond de scène, un écran situé à un mètre cinquante du sol environ (de manière à éviter les ombres projetées des musiciens)

Si habillage de la scène : si possible 2 plans de pendrillons noirs (4 pendrillons) placés à l'italienne.

NB : L'organisateur fournira au plus tôt un plan à l'échelle de la salle, vu de dessus, vue de coupe avec la position des passerelles, perches et dégagements.

- un technicien lumière – pour l'installation, les essais et le spectacle.

MUSIQUE :

A fournir par l'Organisateur :

- un très bon piano de concert de type Steinway ou équivalent (minimum demi-queue) parfaitement réglé et accordé le jour même
- 10 bouteilles d'eau sur scène
- 5 à 9 chaises de scène sans accoudoirs
- une vraie banquette de piano

MATERIEL SONORISATION PIANO & MUSICIENS :

- un double micro pour le piano + un micro chant pour le pianiste
- un micro pour chaque musicien
- lumière sur plateau (pas de filtre de couleur, lumière douce - Pas d'ombre sur le clavier)
- éclairage de chaque musicien, latéraux et face : (la face sera éteinte lors des projections)

MATERIEL VIDEO :

- système de projection: Vidéoprojecteur + enceintes
- retour moniteur (des projections écran)
- prévoir câblage nécessaire pour connecter un ordinateur (amené par l'artiste) à l'écran de

Tél adm: 00 33 (0)6 79 471 777

Tel artistique & technique - Anne Philippe 00 33 (0)6 81 59 09 57

site : <http://www.ensembleabsalon.fr>

e-mail : ensemble.absalon@orange.fr

projection

- système de sonorisation des images connecté à l'ordinateur (sortie minijack)

Remarque:

il faut que Anne PHILIPPE soit installée de manière à voir les musiciens et ne pas gêner le public avec la lumière de son ordinateur

INSTALLATION/REPETITION ET MISE EN PLACE

- piano accordé et mis en place son et lumière la veille
- mise en place, réglage technique et répétition la veille
- répétition sur place également le jour même