

Musique de l'An Mil

Direction: Manolo González
Scénographie / Lumière : Anne Philippe

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1 heure 15 minutes environ-
5 à 7 chanteurs « A Capella »

Repérage sur site nécessaire avec les responsables des lieux au moins trois semaines avant le concert.

A fournir par l'organisateur

Accueil :

- Prévoir une personne qui accueille le public au moment du concert

Lumière :

- 1 technicien lumière – pour l'installation, les essais et le spectacle.
- Prévoir la puissance au compteur : compteur forain si nécessaire
- Prévoir le bloc d'alimentation électrique à proximité de la scène
- Celui-ci comportera au minimum 1 prise triphasée 32A ou 63A .

Liste Matériel Eclairage à préciser en fonction de la configuration des lieux

- Prévoir au minimum 16 PAR où PC avec gélatine ambre et bleue et 6 horiziodes ou cycliodes avec gélatines ambre et bleue , pour l'éclairage intérieur : Prévoir 6 pieds
- En fonction du projet, prévoir éclairage extérieur pour mise en valeur du bâtiment: au moins la façade

Vidéo-Projection :

- Une alimentation(séparée du circuit lumière)

Plateau :

- Prévoir si possible le déplacement de l'autel (meuble) du centre de l'église
- Dégagement de l'entrée (ne pas prévoir de public devant les portes)
- Dégagement de part et d'autre des bancs

Loges :

Pour 7 artistes, une ou deux pièces fermant à clé avec miroir, porte-cintre , wc, point d'eau non loin de l'église, chauffée

Régie :

- Sièges pour les spectateurs ; (si le lieu n'en n'est pas équipé)
- Le matériel étant installé la veille, prévoir la sécurisation du lieu jusqu'au concert
- Le jour du concert , prévoir catering : eau, jus de fruits, café, céréales, chocolat
- repas pour l'équipe à l'issue du spectacle
- Un bouquet de fleur pour la chanteuse

Fourni par la Compagnie :

1 ordinateur portable / 1 vidéoprojecteur/ câblage .